2025/2026/I. FÉLÉV

Szabad bölcsészet alapszak, Filmelmélet és filmtörténet specializáció, nappali tagozat I. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12			.			
12-14						
14-16						
16-18	**Bevezetés a tömegfilm elméletébe,** Tóth Z.					
18-20	**A mozgóképelemzés alapjai,** Füzi Izabella					
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

Szabad bölcsészet alapszak, Filmelmélet és filmtörténet specializáció, nappali tagozat II. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12			**Filmelemzés 2.** Hódosy A**.**			
12-14			**A tömegfilm esztétikája,** Tóth Z. J.			
14-16		**Film és írás.** Milián O.	**A fotográfia elmélete és története,** Szabó K.			
16-18						
18-20	**Filmtörténet: A modern film története** Milián O.					
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

Szabad bölcsészet alapszak, Filmelmélet és filmtörténet specializáció, nappali tagozat III. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12	**Kísérleti filmek,** Kérchy V.	**Filmelemzés 3.**, **Elemzési stratégiák,** Hódosy A.		**Intermedialitás, Képregény és film,** Vajda, Tóth Z. J.	**Filmelmélet**: **Forgatókönyv-írás** Kolozsi László, (tömbösítve)	
12-14						
14-16	**Filmtörténeti szeminárium,** Sághy M.		**Filmtörténet**: **Bevezetés a magyar filmtörténetbe**, Füzi, Török, Milián, Sághy, Tóth,			
16-18	**Adaptációk 2.** Sághy M.					
18-20						
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

Filmelmélet és filmtörténet minor, nappali I. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12						
12-14	**Bevezetés a tömegfilm elméletébe,** Tóth Z.					
14-16						
16-18						
18-20	**A mozgóképelemzés alapjai,** Füzi Izabella					
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

Filmelmélet és filmtörténet minor, nappali II. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12				**Intermedialitás**. **Képregény és film,** Tóth Z.J.		
12-14			**A tömegfilm esztétikája, Tóth Z. J.**	**Filmelemzés 2.**, Tóth Z. J.		
14-16			**Filmtörténet: Bevezetés a magyar filmtörténetbe,** Füzi, Milián, Sághy, Török, Tóth,			
16-18						
18-20	**Filmtörténet: A modern film története** Milián O.					
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

osztatlan média-, mozgókép- és kommunikációtanár I. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12						
12-14						
14-16						
16-18						
18-20	**A mozgóképelemzés alapjai,** Füzi I.					
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

osztatlan média-, mozgókép- és kommunikációtanár II. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12		**Filmelemzés 3. Filmelemzési stratégiák** Hódosy A.		**Filmelemzés 2. Narratív és műfaji elemzés,** Tóth Z. J.		
12-14						
14-16						
16-18						
18-20						
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

osztatlan média-, mozgókép- és kommunikációtanár III. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12						
12-14			**A tömegfilm esztétikája,** Tóth Z. J.			
14-16			**Filmtörténet: A magyar film története,** Török, Füzi, Milián, Sághy, Tóth,			
16-18						
18-20	**Filmtörténet: A modern film története,** Milián O.			**Film és írás,** Milián Orsolya		
20-22						

2025/2026/I. félév

osztatlan média-, mozgókép- és kommunikációtanár IV. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10					**TO22-MOZ-SZM4 Szakmódszertan 4: Mikrotanítási gyakorlatok** Nagy L.	
10-12						
12-14						
14-16						
16-18						
18-20						
20-22						

2025/2026/I. félév

osztatlan média-, mozgókép- és kommunikációtanár IV. évfolyam

	HÉTFŐ	**KEDD**	**SZERDA**	**CSÜTÖRTÖK**	**PÉNTEK**	**SZOMBAT**
8-10						
10-12						
12-14						
14-16					**Szakmódszertan kísérő szeminárium** Nagy L.	
16-18						
18-20						
20-22						

2025/2026/I. FÉLÉV

Film MA I. évfolyam

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT
8-10						
10-12		**A magyar és nemzetközi dokumentumfilm évtizedei,** Török E.				
12-14		**Műfajelmélet,** Tóth Z. J.				
14-16	**Történeti alapozó: A mozgókép változó fogalmai a 19. és a 20. század végén,** Füzi I.	**A kortárs magyar játékfilm,** Sághy M.	**Kortárs színház és film,** Kérchy Vera			
16-18		**Elméleti alapozó: Kritikai irányzatok, értelmezési stratégiák,** Török E.				
18-20						
20-22						