

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok:

- Név: Török Ervin
- Születési idő: 1977. 09. 02.
- Születési hely: Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Románia
- Állampolgárság: magyar
- Levelezési cím: 6723 Szeged, Bimbó u 2/B., V. em., 15. ajtó
- E-mail: et51ma@yahoo.com

Tudományos fokozat:

- Ph. D. (irodalomtudomány), summa cum laude minősítéssel. Fokozatszerzés éve: 2005. Doktori disszertáció címe: *A megjelenés obszcenitása. Heinrich von Kleist.* Témavezető Dr. Odorics Ferenc, opponensek Dr. Hárs Endre és Dr. Kulcsár-Szabó Zoltán

Végzettség:

- 2004 – Szegedi Tudományegyetem, BTK, Irodalomtudományi Doktori Iskola, *Elmélet és interpretáció* doktori alprogram
- 2001 – Babeş-Bolyai Tudományegyetem, BTK, Kolozsvár, magyar–német szak (végzettség: okleveles magyar nyelv és irodalom – magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és tanár)
- 1995 – Márton Áron Elméleti Gimnázium, Csíkszereda, Filológia osztály

Munkahely:

- 2009.04.-től – egyetemi adjunktus, SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék
- 2008.02. – 2009.04. – tanársegéd, SZTE BTK, Modern Magyar Irodalom Tanszék
- 2004 november – 2008 február – tudományos segédmunkatárs majd gyakornok, SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék és Modern Magyar Irodalom Tanszék

Vendégoktatás:

- 2013 február 7. – előadás a Humboldt Universitát zu Berlinen szervezett Visegrad Lectures-ön
- 2011 június 11-18 – Blockseminar, Humboldt Egyetem, Berlin, BTK, Szlavisztika Intézet, Hungarológia Tanszék

- 2006-tól kezdődően minden őszi félévben egyhetes vendégoktatás az ERASMUS program keretében a Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Kommunikáció és Közkapcsolatok Tanszéken
- 2005-2008 rendszeres előadások és szemináriumok a Budapesti Média Intézet intenzív és levelező képzésein

Szerkesztői tevékenység:

- 2008-tól az *Apertúra* folyóirat, szerkesztő, diákrovat szerkesztő (<http://uj.apertura.hu/>)
- 2000/3-as *Helikon* folyóiratszám vendégszerkesztője (Füzi Izabellával)
- 1999-2000 az *LKKT* folyóirat szerkesztője

Idegennyelv-tudás:

- német – felsőfokú
- román – felsőfokú
- angol – középfokú

Tudományos díj:

- Kanyó Zoltán irodalomelméleti díj (2012)

Egyéb szakmai elismerések:

- 2000 – Torockó, a József Attila Tudományegyetem Irodalomelméleti Tanszék Csoportja által szervezett TDK – I. díj
- 1997 – TDK, BBTE BTK – I. díj
- 1993 – Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom tantárgyverseny, országos forduló – III. helyezés

Ösztöndíjak:

- 2009. szeptember – 2011. szeptember, Bolyai János Kutatói Ösztöndíj, MTA, „Műfajiság és narráció”
- 2004. május, szeptember – Collegium Hungaricum, Bécs, Junior Ösztöndíj
- 2003. május – Bécsi Egyetem, Bécs, CEEPUS-ösztöndíj
- 2002. szeptember – Bécsi Egyetem CEEPUS ösztöndíj
- 2000/2001 I. félév – ELTE, Budapest, államközi ösztöndíj

TDK, OTDK, Doktori eljárás, PhD-vezetés

- 2014-től – az SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Irodalomelmélet és Vizuális Kultúra alprogram vezetője
- 2010-2014 – Tanszéki TDK felelős
- Zsűritag – 2007 április 2-4, OTDK Humán Tudományi Szekció
- 4 díjnyertes OTDK dolgozat irányítója (különdíjak, 2., 1. helyezés)
- fél tucatnyi doktori eljárásban opponens, bíráló bizottsági tag

Részvétel tudományos kutatásokban:

- OTKA – kutatás (Témaszám: T 049295)
Cím: A dialogikus értelmezés interdiszciplináris elmélete és a kulturális szöveg alakváltozatai (Verbalitás, vizualitás és multimedialitás)
A munka kezdete és befejezése: 2005-2009.
A pályázat vezető kutatója: Dr. Odorics Ferenc
- OTKA – Tematikus és ifjúsági pályázat (Témaszám: T 046924)
Cím: Az élő retorika. Retorikai fogalomrendszerek relevanciája az irodalmi művek befogadásában
A munka kezdete és befejezése: 2004-2007.
A pályázat vezető kutatója: Dr. Hódosy Annamária

Konferencia-előadások:

Vörösmarty konferencia, 1999 december, Kolozsvár, „A tapasztalat fogalmai a Csongor és Tündében”; DeKonferencia, irodalomelméleti konferencia, Szeged, 2001 április, „Tipológia és ismételtetés. Vörösmarty Mihály: Rom”; DeKonferencia, irodalomelméleti konferencia, Szeged, 2002 április, „Telegráf, telefon, fénykép: Dobiecki”; RODOSZ-konferencia (Romániai Doktoranduszok Szervezete), Kolozsvár, 2002 április, „Intertextualitás és archeológia. Egy irodalmi archeológia felé”; DeKonferencia, Szeged, 2003 április, „A kép és a ráma. Mikszáth Kálmán: A Noszty fiú esete Tóth Marival”; Az irodalomtörténet elméleti kérdései, MTA, Budapest, 2003 december, „A kritika fogalmai”; Szegedi Germán Filológia Intézet, nemzetközi konferencia, Szeged, 2004 március, „Zeit und Referenz. Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili”; DeKonferencia, Szeged, 2004 április, „Kosztolányi Dezső: Aranysárkány”, SZTE, Image / Text / Film / Multimedia. Reprezentáció a multimedialis korban” nemzetközi konferencia, Szeged 2005 április, „Ekphraszisz és hüpotüposzisz. Heinrich von Kleist: Az eltört korsó”; Bolyai Nyári Akadémia, Csíkszereda, 2005 július, előadás-sorozat: „A német és magyar romantika képviselőinek esztétikai alapvetései”; A Vászón és a Dívány találkozása, pszichoanalitikus filmkonferencia, Pécs, 2006 december, „Kafka a filmvászonon”; SZTE – Grand Café Szeged, 2007 november, „Nyomvétel,

túldetermináció és a véletlen eseményei. Gesztusszínház (A harmadik és a Montázs)”; Orientation in the Occurrence. Interdisciplinary approach to complex cultural processes, Kolozsvár, 2008 október, „Rhythm, event and aporia in Michael Kohlhaas”; II. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia, Pécs, 2008. november, „A románcos és a monstruózus”; XII. Dekonferencia, Szeged, 2010 április, „Válasz a kérdésre: mi a retró?” Nyelv, performansz, közvetlenség, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2011 május, „Írónia, idézet, közvetlenség (Henry Fielding: A néhai nagy Jonathan Wild úr élettörténete)” Konferencia a szatíráról, MTA Irodalomtudományi Intézet, Budapest, 2011 szeptember, „Lagado és a betűk köztársasága”; III. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia, Pécs, 2011 szeptember „Identitás, operett örület”; Nemzetközi konferencia TERROR(ISM) AND AESTHETICS Szeged, 2011 szeptember, „Grenzen der Gewalt. Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas” Tiltott fogalmak visszatérése? Eszterházy Károly Főiskola, Eger 2012 május, „Eszményi nem eszményi: Diderot Színészparadoxona és a Rameau unokaöccse

Oktatási gyakorlat

A 2003-2004 tanévtől rendszeresen tartok szemináriumokat és előadásokat a Szegedi Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén és a Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszékén.

Akkreditáció és tananyagfejlesztés:

- 2015 – a TÁMOP *Mentor(h)áló 2.0 Program* keretében az „Elbeszélés a tömegkultúra korában” című jegyzet elkészítése Füzi Izabellával közösen
- 2006 – HEFOP keretében „Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe” című jegyzet elkészítése Füzi Izabellával közösen
- 2014 –részvétel az osztatlan Magyar Tanár képzés kidolgozásában
- 2007 – a Magyar Nyelv és Irodalom MA szak Irodalomtudomány szakirányának kidolgozása
- 2007 – részvétel a Magyar Nyelv és Irodalom BA szak Irodalomtudomány szakirányának kidolgozásában

Nemzetközi konferencia szervezés:

- 2012 – Conference on Sensation – Perception – Mediation (Szeged, 2012), egyik szervező
- 2011 – Terror(ism) and Aesthetics (Szeged, 2011), szervező

2015.08.01.