

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok:

- Név: **Hódosy Annamária**
- Szerzői név: Hódosy Annamária
- Levelezési cím: 6720 Szeged Egyetem u. 2. Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék
- E-mail: hodosy.annamaria@gmail.com
- Honlap: <https://hodosy.eu>

Tudományos fokozat:

- Ph. D. (irodalomtudomány), summa cum laude minősítéssel. (okl. száma: BTK-14/2001)
Fokozatszerzés éve: 2001. Doktori disszertáció címe: Shakespeare meta-szonettjei.
Témavezetőm Dr. Fried István, opponenseim Dr. Fabiny Tibor és Dr. Szőnyi György Endre voltak.

Végzettség:

- 1996 – József Attila Tudományegyetem, BTK, Szeged, Irodalomtudomány Doktori Iskola
- 1994 – József Attila Tudományegyetem, BTK, Szeged, összehasonlító irodalomtudomány B szak (végzettség: okleveles összehasonlító irodalomtudomány előadó – kitüntetéses minősítés okl. szám 93/1994)
- 1993 – József Attila Tudományegyetem, BTK, Szeged, magyar-angol szak (végzettség: okleveles magyar nyelv és irodalom – angol nyelv és irodalom szakos bölcsész és tanár kiváló minősítés okl.szám: 59/1993)
- 1987 – Katona József Gimnázium, Kecskemét

Munkahely:

- 2009-től adjunktus SZTE BTK Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék
- 2005-2009 – adjunktus, SZTE BTK Modern Magyar Irodalmi Tanszék
- 1996-2004 - óraadó oktató és helyettes tanársegéd SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék

Kitüntetés:

- Pro Scientia érdemérem (1993)
- Kanyó Zoltán irodalomelméleti díj (1995)

Ösztöndíjak:

- 2003-2006 – Bolyai János posztdoktori ösztöndíj

Idegennyelv-tudás:

- Angol – felsőfokú egyetemi diploma (okl.szám: 59/1993)

Vendégoktatás:

- 1997-2000 időszakos, egyhetes vendégoktatások a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen (Kolozsvár)

Konferencia-előadások és -részvételek:

2015

- Hófehérke és a „korizmus” NYIM 2015 szept 25-26. Szeged

2014

- Ökofeminizmus és film. 2014 szept 28-29. Szeged.
- Vámpírromán és kamaszkor – az Alkonyatban. V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia. 2014 nov 20-22. Pécs.

2012

- Misrecognitions: Minority Report on the Postmodern Condition. Sensation, Perception, Mediation. 2012. június 7-9. Szeged.
- Frye against Freud – on Revolution. Northrop Frye 100 – A Danubian Perspective (Károli Gáspár Református Egyetem és ELTE) 2012 szept 6-8. Budapest.
- A függetlenség (n)Apja. A szabadságharc családrománca Hollywoodban. IV. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia. 2012 nov 22-24. Pécs.

2010

- “Mary Poppins és a Szárnyas Szó” DekonFERENCIA XII. Retro. 2010 április 24-25. Szeged

2005

- A Piroska és a farkas (félre)értelmezései. A szexualitás ezer arca. A Szegedi Társadalomtudományi Szakkolégium konferenciája. 2005. ápr. 12., Szeged.

2004

- A holló mint metafikció. Retorika és értelmezés konferencia. 2004. nov. 11., Szeged.

2003

- DekonFERENCIA X. A Noszty fiú esete Tóth Marival. “Mikszáth esete a krinolinnal” Szeged, 2003 április 24-25.

2000

- DEkonFERENCIA VII. (per vers) “Shakespeare és az Apa Neve” Szeged, 2000. április 13-14.

1998

- DEkonFERENCIA V. Szeged, 1998. április 16-17. "Azért ez is valami."
- Irodalom és Gasztronómia Szépliteratúrai ajándék estje, "Piroska és az olvasó" Budapest, 1998. október 29.

1997

- Parajdi Irodalmi Tábor, „A detektívtörténet és a ,noi írás”“ Parajd, 1997. július 27. – augusztus 3.
- JAK Tanulmányi Napok'97, Szerzővé (l)enni/Költővé nőni = Íróvá (f)ér(fi)ni.Pécs, 1997 október 3-4.
- Nem-kérdés – nem kérdés. NoFérfiIrodalom. "Seherezádé." Budapest, Eötvös J. Collegium Angol-Amerikai Műhelye, 1997. október 24-25.
- DEkonFERENCIA IV. (A szerző neve) Will nevében, avagy ki neve(t) a végén? Szeged, 1997. április 17-18.

1996

- DEkonFERENCIA III. (A nagyidai cigányok) „Cím – még emésztődik“ Szeged, 1996. április 16-18.

1994

- Papírborítás. Szövegek és lapok találkozója. „Fül-szövegek”. Mór, 1994. július 27.-július 31.
- DEkonFERENCIA II. (Fanni hagyományai) „A noi vék céljai“ Szeged, 1994. november 10-11.
- Új hagyományrend – új dialógus? „Nádas-Mann“ ELTE Magyar Irodalomtörténeti Intézet, Budapest, 1994. november 24-25.

1993

- DEkonFERENCIA I. "A trompe l'oeil elmélete." Szeged, 1993. április 15-16.
- European Iconography East & West. "The Iconology of the Surface. The Constitution of meaning in Pop art" Szeged, 1993 június 9-12.

Oktatott kurzusok a SZTE BTK-n (vizuális kultúratudomány, magyar, összehasonlító irodalomtudomány és irodalomelmélet, illetve irodalomtudomány szakokon, nappali és levelező képzéseken):

1996-2003

- Poétika a poézisben
- Shakespeare-sonettek
- Feminista kritika
- Írás-metaforák

2004-2006

- Metafikció
- Shakespeare-sonettek
- Bevezetés az irodalomértelmezésbe

- Feminizmus
- Feminista kritika
- Madárhangok – a madár motívuma a világirodalomban
- Elektronikus szöveggondozás
- A természet beszéde – természeti motívumok a világirodalomban
- Bevezetés az irodalomértelmezésbe

2009-2010

- Test és nemiség
- Bevezetés az irodalomtudományba
- Mítosz és metafikció
- Shakespeare-szonettek
- Feminista kritika
- Retorikai olvasás
- Irodalomelmélet alapfogalmak
- Bevezetés az irodalomértelmezésbe
- Társadalmi nemek tudománya a vizuális kultúrában
- Feminizmus

2011-2013

- Sci-fi filmek az ezredfordulón
- Retorikai olvasás
- Irodalomelméleti alapfogalmak
- Kritikai irányzatok a vizuális művek elemzéséhez
- Szórakoztató irodalomtudomány első éveseknek
- Mítosz és metafikció
- Interpretációs stratégiák
- Irodalomelmélet előadás
- Irodalomelméleti alapfogalmak
- Test és nemiség
- Feminizmus

2014/15-2

- Test, nem, nemzet
- Test és nemiség
- Feminizmus
- Interpretációs stratégiák

2014/15-1

- Irodalomelméleti alapfogalmak
- Bevezetés az irodalomértelmezésbe
- Kritikai irányzatok a vizuális művek elemzéséhez
- Sci-fi az ezredfordulón

Részvétel tudományos kutatásokban:

- OTKA – kutatás (Témaszám: T 049295)

Cím: A dialogikus értelmezés interdiszciplináris elmélete és a kulturális szöveg alakváltozatai (Verbalitás, vizualitás és multimedialitás)

A munka kezdete és befejezése: 2005-2009.

A pályázat vezető kutatója: Dr. Odorics Ferenc

- OTKA – Tematikus és ifjúsági pályázat (Témaszám: T 046924)

Cím: Az élő retorika. Retorikai fogalomrendszerek relevanciája az irodalmi művek befogadásában

A munka kezdete és befejezése: 2004-2007.

A pályázat vezető kutatója: Dr. Hódosy Annamária

Adminisztráció és tantervfejlesztés:

2012-2014 – a TÁMOP Tudományos eredmények elismerése és disszeminációja a Szegedi Tudományegyetemen (TÁMOP-4.2.3-12/1/KONV-2012-0035) – „Én is bölcsész leszek” projekt keretében létrehozott online irodalomelméleti és filmelméleti tanulmányi versenyek (kvíz), illetve promo-videók létrehozása

Tagság

1993-2010 a szegedi deKON csoport (illetve JATE Irodalomelméleti Csoport) tagja

Szeged. 2015.