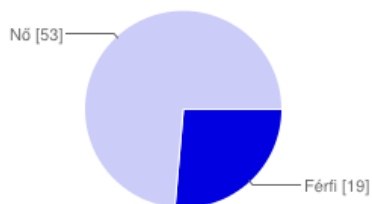


72 válasz

[Összes válasz megtekintése](#)[Elemzések közzététele](#)

Összegzés

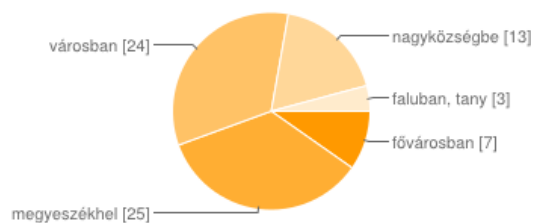
Mi a nemed?

Férfi **19** 26%Nő **53** 74%

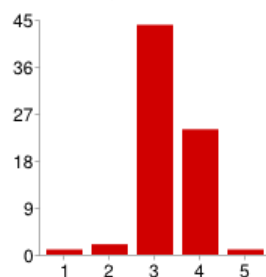
Mikor születél? (évszám elegendő)

1971
1990
1982
1986
1987
1984
1985
1988
1989
1991
1992
1964
1989.

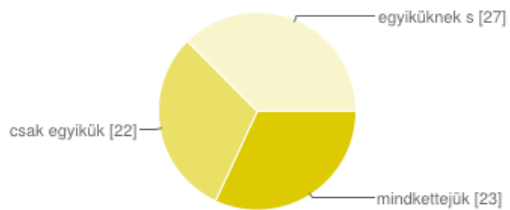
Milyen típusú településen él a családod?

fővárosban **7** 10%megyeszékhelyen **25** 35%városban **24** 33%nagyközségben, községben **13** 18%faluban, tanyán **3** 4%

Kérlek értékelj a családod anyagi helyzetét egy 1-5-ig tartó skálán! (1 = nagyon rossz, 2 = rossz, 3 = elfogadható, 4 = jó, 5 = nagyon jó)

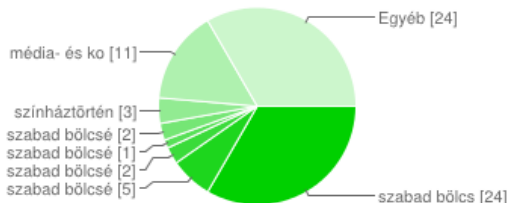
1 **1** 1%2 **2** 3%3 **44** 61%4 **24** 33%5 **1** 1%

Van-e a szüleidnek felsőfokú végzettsége?



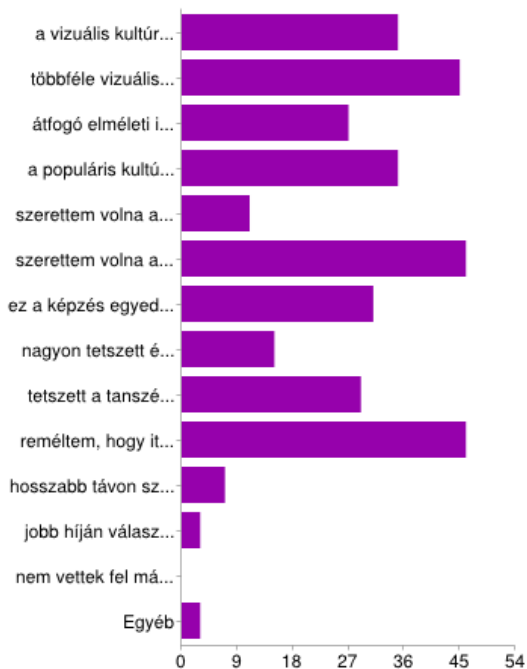
mindkettejüknek van felsőfokú végzettsége	23	32%
csak egyiküknek van felsőfokú végzettsége	22	31%
egyiküknek sincs felsőfokú végzettsége	27	38%

Milyen BA képzésben tanultál vizuális kultúratudomány mesterképzést megelőzően?



szabad bölcsészet - film szakirány	24	33%
szabad bölcsészet - esztétika szakirány	5	7%
szabad bölcsészet - művészettörténet szakirány	2	3%
szabad bölcsészet - filozófia szakirány	1	1%
szabad bölcsészet - média- és kommunikációtudomány szakirány	2	3%
színháztörténeti képzés	3	4%
média- és kommunikációtudomány BA	11	15%
Egyéb	24	33%

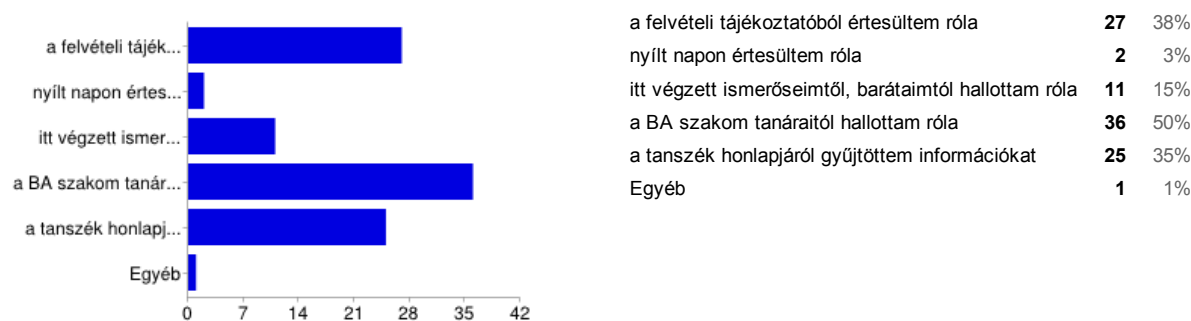
Miért választottad a vizuális kultúratudomány mesterképzést? (több válasz is jelölhető)



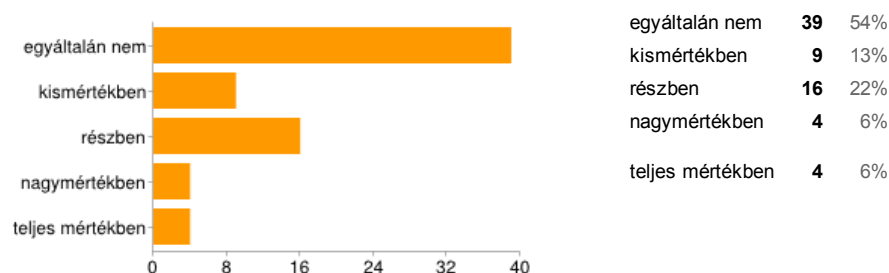
a vizuális kultúra sokféle aspektusából történő megközelítése motivált	35	49%
többféle vizuális médium/műfaj megismerése, tanulmányozása motivált	45	63%
átfogó elméleti ismereteket akartam szerezni a vizualitásról	27	38%
a populáris kultúra, a digitális kultúra, az újmédia és egyéb kortárs jelenségek érdekeltek elsősorban	35	49%
szerettem volna alaposabban elmélyülni a színházkultúrában	11	15%
szerettem volna alaposabban elmélyülni a filmkultúrában	46	64%
ez a képzés egyedülálló az országban, csak Szegeden van vizuális kultúratudomány mesterszak	31	43%
nagyon tetszett és inspirált az a képzési rendszer, oktatói közösség, műhelymunka, amelyet a BA során megismerhettem itt	15	21%
tetszett a tanszék nyitottsága, kreativitása, fogékonysága a kortárs és a helyi/regionális vizuális jelenségek iránt	29	40%
reméltem, hogy itt olyan szakmai ismereteket szerezhetek, amelyeket a későbbi munkavégzésem során felhasználhatok, kamatoztathatok	46	64%
hosszabb távon szerettem volna bekapcsolódni a tanszéken folyó tudományos kutatómunkába	7	10%

jobb híján választottam	3	4%
nem vettek fel máshova	0	0%
Egyéb	3	4%

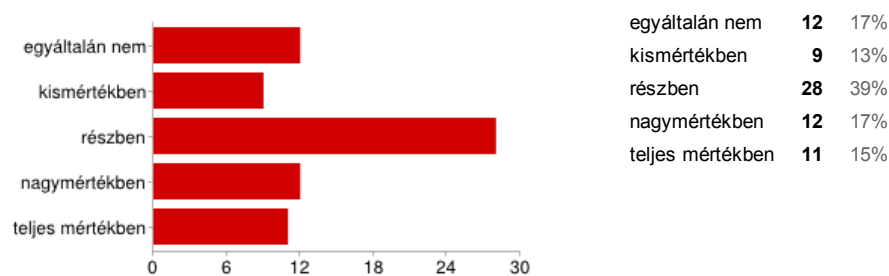
Honnan/kitől hallottál a vizuális kultúratudomány mesterképzéséről?



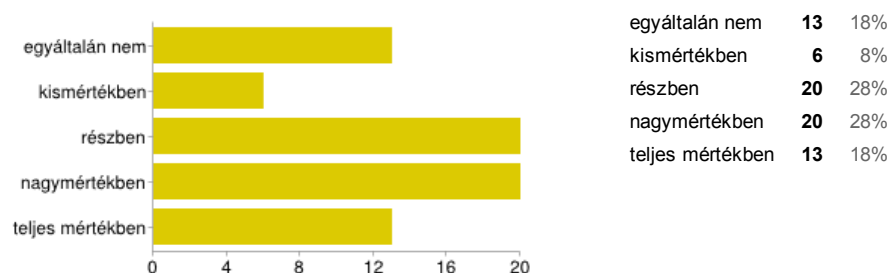
az itt megszerzett kapcsolati tőkének köszönhetem az állásom [A vizuális kultúratudomány mesterképzés során végzett szakmai gyakorlatod mennyire bizonyul(t) hasznosnak a munkavállalás során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



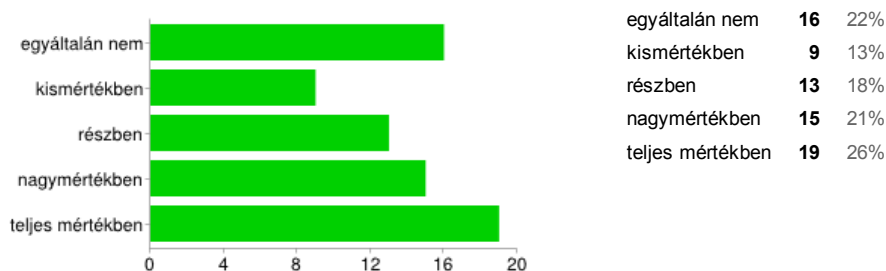
az itt megszerzett szakmai ismereteket fel tudtam használni a munkavégzésem során [A vizuális kultúratudomány mesterképzés során végzett szakmai gyakorlatod mennyire bizonyul(t) hasznosnak a munkavállalás során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



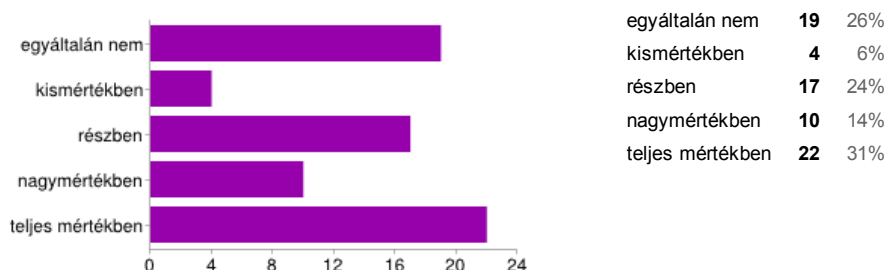
az itt megszerzett kompetenciákat, készségeket fel tudtam használni a munkavégzésem során [A vizuális kultúratudomány mesterképzés során végzett szakmai gyakorlatod mennyire bizonyul(t) hasznosnak a munkavállalás során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



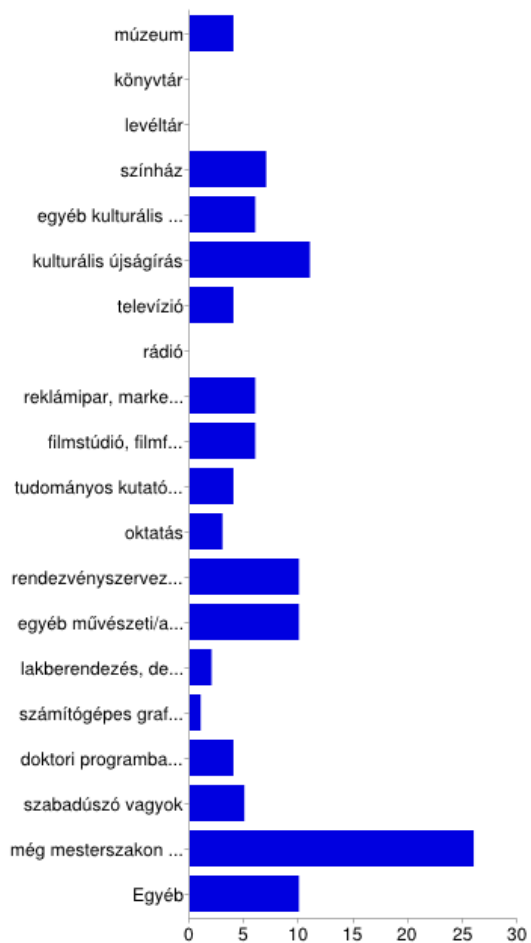
olyan gyakorlati tapasztalatokat szerezhettem, amelyekre másként nem lett volna lehetőségem [A vizuális kultúratudomány mesterképzés során végzett szakmai gyakorlatod mennyire bizonyul(t) hasznosnak a munkavállalás során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



5 névtelen sor [A vizuális kultúratudomány mesterképzés során végzett szakmai gyakorlatod mennyire bizonyul(t) hasznosnak a munkavállalás során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



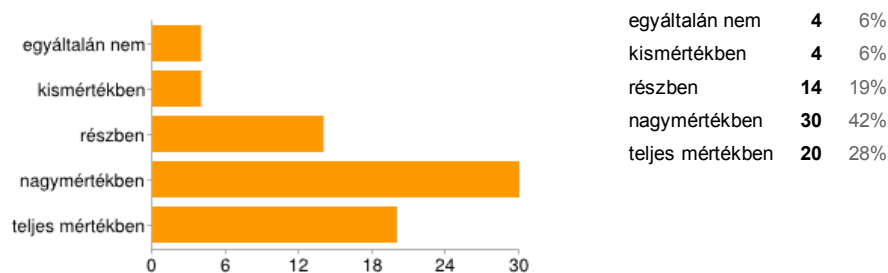
Milyen területen sikerült elhelyezkedned a vizuális kultúratudomány mesterképzésnek köszönhetően? (Ha aktív mesterszakos hallgató vagy, jelöld be azt a választ is.)



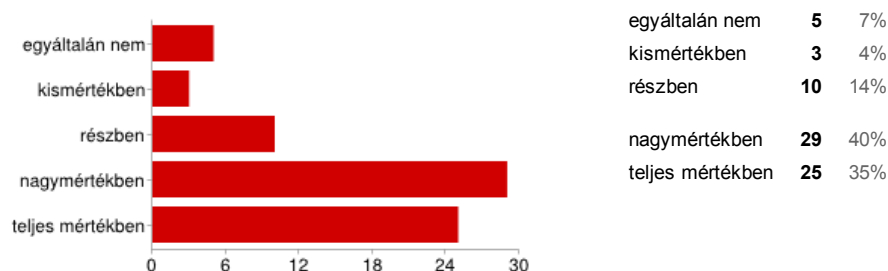
múzeum	4	6%
könyvtár	0	0%
levéltár	0	0%
színház	7	10%
egyéb kulturális intézmény	6	8%
kulturális újságírás	11	15%
televízió	4	6%
rádió	0	0%

reklámpar, marketingvállalat	6	8%
filmstúdió, filmforgalmazó vállalat	6	8%
tudományos kutatómunka	4	6%
oktatás	3	4%
rendezvény szervezés, fesztivál szervezés, kulturális programszervezés	10	14%
egyéb művészeti/alkotó tevékenység (festés, rajz, grafika, fotográfia stb.)	10	14%
lakberendezés, desing, belsőépítészet	2	3%
számítógépes grafika, webdesign, weblaptervezés	1	1%
doktori programban tanulok	4	6%
szabadúszó vagyok	5	7%
még mesterszakon tanulok	26	36%
Egyéb	10	14%

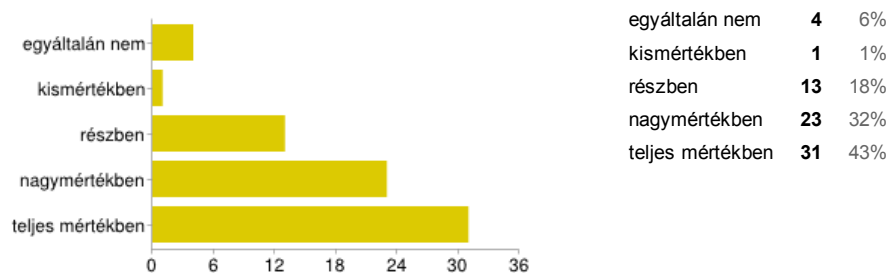
kritikai érzék [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



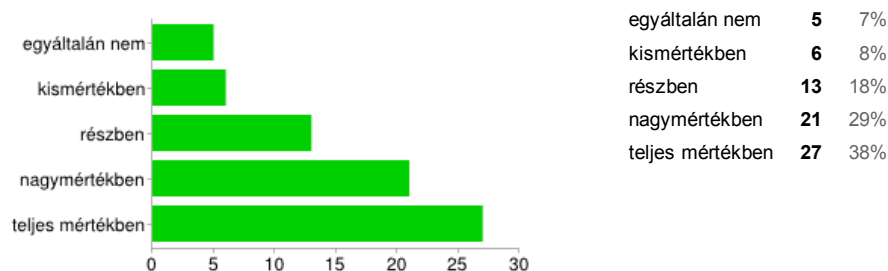
elemzői-értelmezői készség [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



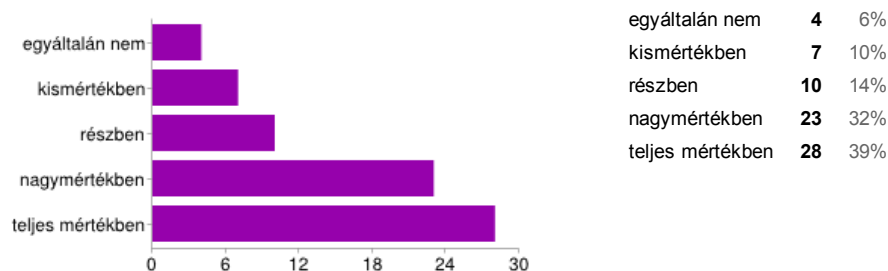
nyitottság, rugalmasság [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



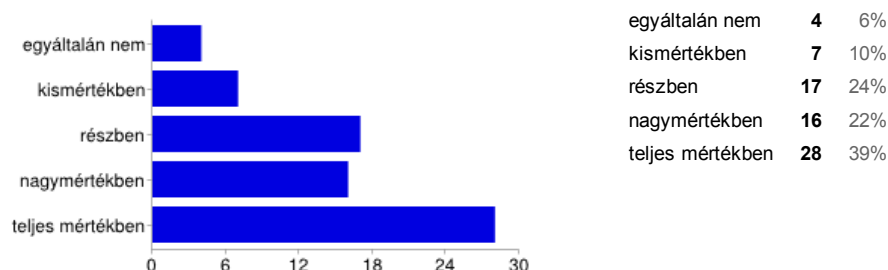
tolerancia, empátia [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



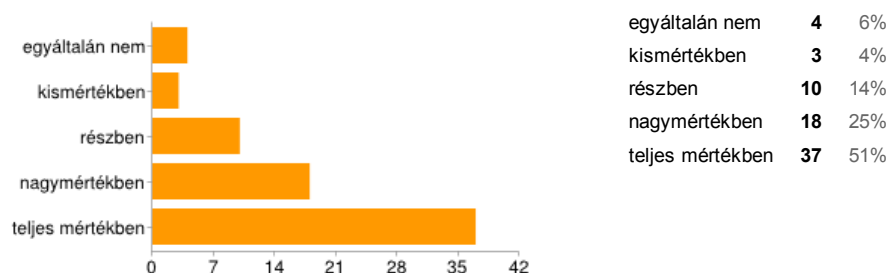
kreativitás [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudtad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



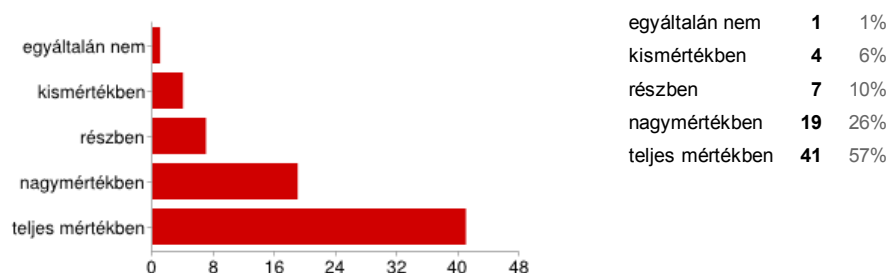
íráskészség [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudtad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



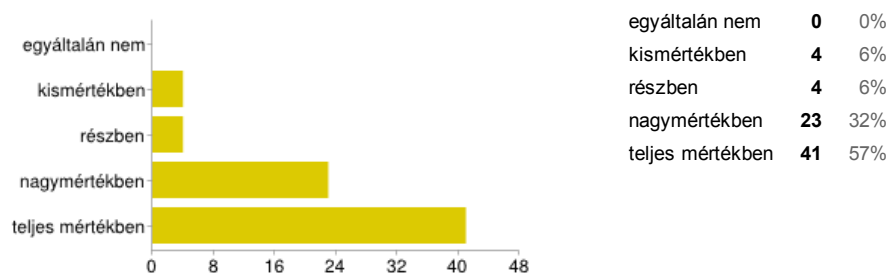
vizuális érzékenység [Az alábbiakban felsorolt, a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megszerzett készségeket, kompetenciákat mennyire tudtad hasznosítani a munkavégzésed során? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



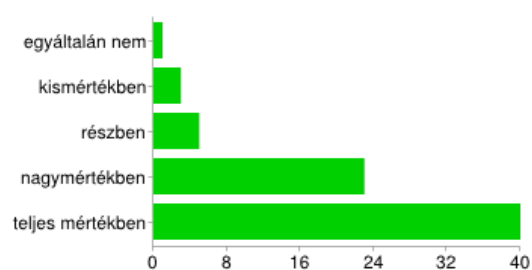
digitális kultúra [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]



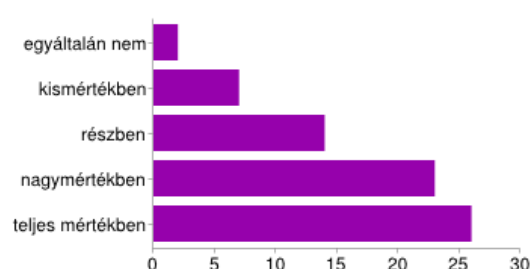
populáris kultúra [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]



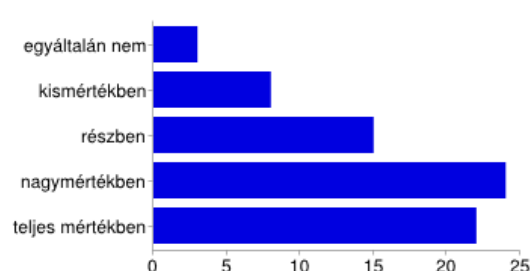
kortárs film [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]

részterületeket?]

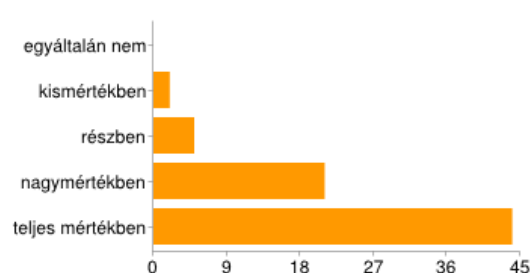
egyáltalán nem	1	1%
kismértékben	3	4%
részben	5	7%
nagymértékben	23	32%
teljes mértékben	40	56%

kortárs színház [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]

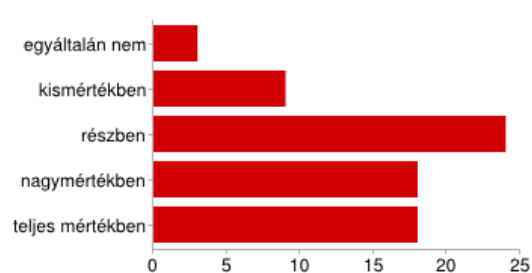
egyáltalán nem	2	3%
kismértékben	7	10%
részben	14	19%
nagymértékben	23	32%
teljes mértékben	26	36%

múzeumelmélet [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]

egyáltalán nem	3	4%
kismértékben	8	11%
részben	15	21%
nagymértékben	24	33%
teljes mértékben	22	31%

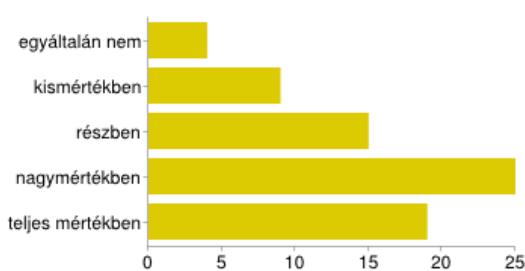
kritikairás [Mennyire tartod fontosnak a vizuális kultúratudomány mesterképzés során megismert alábbi részterületeket?]

egyáltalán nem	0	0%
kismértékben	2	3%
részben	5	7%
nagymértékben	21	29%
teljes mértékben	44	61%

gyors átképezhetőség [A vizuális kultúratudomány mesterképzésen megszerzett készségek mennyire tettek alkalmassá az alábbi táblázatban felsoroltakra? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]

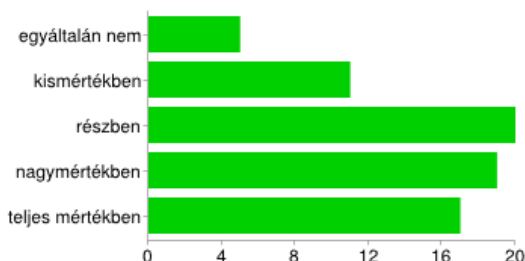
egyáltalán nem	3	4%
kismértékben	9	13%
részben	24	33%
nagymértékben	18	25%
teljes mértékben	18	25%

multitasking [A vizuális kultúratudomány mesterképzésen megszerzett készségek mennyire tettek alkalmassá az alábbi táblázatban felsoroltakra? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



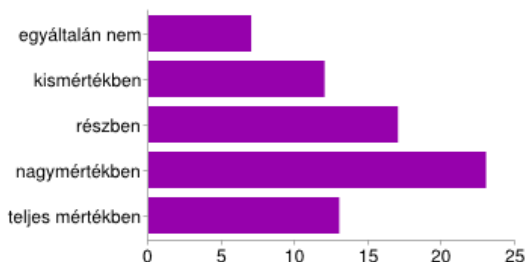
egyáltalán nem	4	6%
kismértékben	9	13%
részben	15	21%
nagymértékben	25	35%
teljes mértékben	19	26%

más tudományos/piaci területek gyorsabb megértése [A vizuális kultúratudomány mesterképzésen megszerzett készségek mennyire tettek alkalmassá az alábbi táblázatban felsoroltakra? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



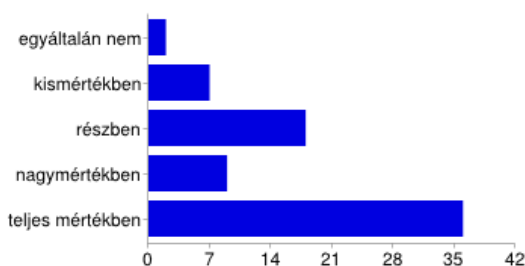
egyáltalán nem	5	7%
kismértékben	11	15%
részben	20	28%
nagymértékben	19	26%
teljes mértékben	17	24%

más tudományos/piaci területek részleges elsajátítása [A vizuális kultúratudomány mesterképzésen megszerzett készségek mennyire tettek alkalmassá az alábbi táblázatban felsoroltakra? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



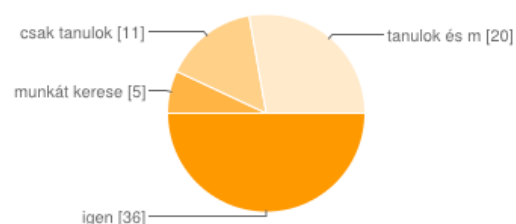
egyáltalán nem	7	10%
kismértékben	12	17%
részben	17	24%
nagymértékben	23	32%
teljes mértékben	13	18%

egész életen át tartó tanulás [A vizuális kultúratudomány mesterképzésen megszerzett készségek mennyire tettek alkalmassá az alábbi táblázatban felsoroltakra? Értékelj egy 1-5-ig tartó skálán.]



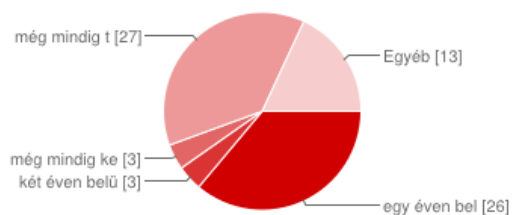
egyáltalán nem	2	3%
kismértékben	7	10%
részben	18	25%
nagymértékben	9	13%
teljes mértékben	36	50%

Jelenleg van-e fizetős munkád?



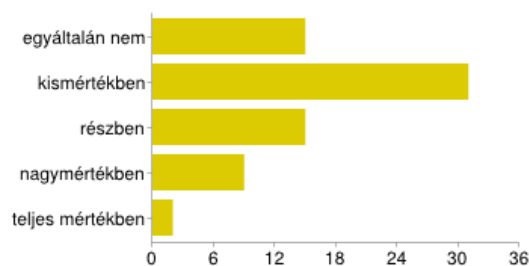
igen	36	50%
munkát keresek	5	7%
csak tanulok	11	15%
tanulok és mellette dolgozom is	20	28%

A képzés befejezése után mennyi idő múlva találtál munkát?



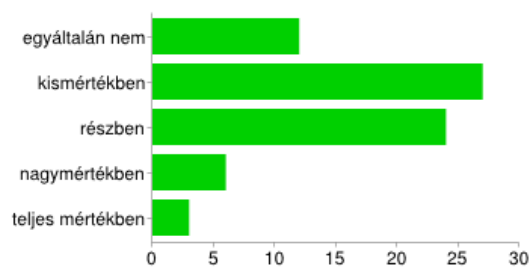
egy éven belül	26	36%
két éven belül	3	4%
még mindig keresem	3	4%
még mindig tanulok	27	38%
Egyéb	13	18%

tájékozottság a kortárs kulturális és vizuális jelenségeket illetően [Megszerezhetted volna-e a vizuális kultúratudomány mesterképzés során elsajátított kompetenciákat más típusú képzési programban?]



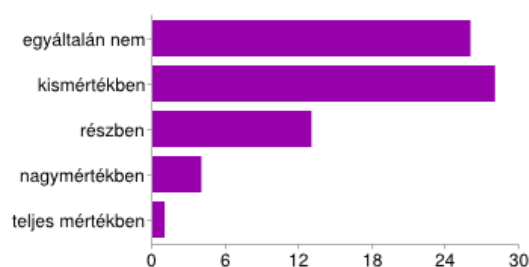
egyáltalán nem	15	21%
kismértékben	31	43%
részben	15	21%
nagy mértékben	9	13%
teljes mértékben	2	3%

történeti és gyakorlati ismeretek az elmúlt korok képhasználatáról és képrögzítő technikáiról [Megszerezhetted volna-e a vizuális kultúratudomány mesterképzés során elsajátított kompetenciákat más típusú képzési programban?]



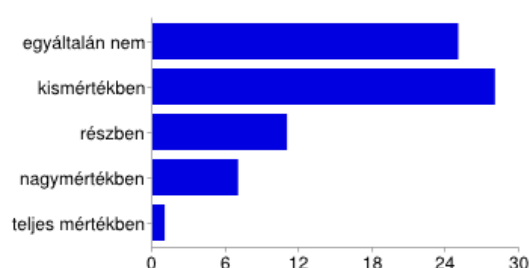
egyáltalán nem	12	17%
kismértékben	27	38%
részben	24	33%
nagy mértékben	6	8%
teljes mértékben	3	4%

vizualitással kapcsolatos diszciplínák elemzési eljárásainak ismerete [Megszerezhetted volna-e a vizuális kultúratudomány mesterképzés során elsajátított kompetenciákat más típusú képzési programban?]



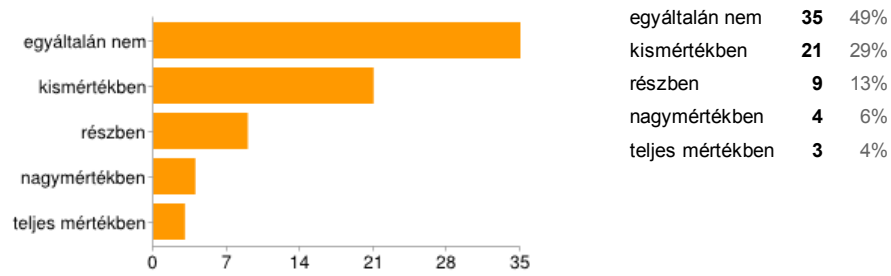
egyáltalán nem	26	36%
kismértékben	28	39%
részben	13	18%
nagy mértékben	4	6%
teljes mértékben	1	1%

vizuális jelek osztályozása, komplex leírása [Megszerezhetted volna-e a vizuális kultúratudomány mesterképzés során elsajátított kompetenciákat más típusú képzési programban?]



egyáltalán nem	25	35%
kismértékben	28	39%
részben	11	15%
nagy mértékben	7	10%
teljes mértékben	1	1%

a vizualitás szubjektum- és társadalomformáló hatásainak (nézőség) felmérése [Megszerezhetted volna-e a vizuális kultúratudomány mesterképzés során elsajátított kompetenciákat más típusú képzési programban?]



Napi válaszok száma

